



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



European Research Council
Established by the European Commission

This project has received funding from
the European Union's Horizon 2020
Research and Innovation Programme
(GA n. 865863 ERC-AdriArchCult)

«Nel punto di luce si metta un
punto di bianco, e sulla pupilla un
punto nero, il contorno dell'occhio
si carica con una tinta bruna, ed il
resto di tinta celeste, composta da
una piccola punta di blu nella
biacca».

(Maniere diverse per formare i
colori nella Pittura, XVIII sec., già
attribuito a Rosalba Carriera)

Ciclo di seminari
specialistici a cura di
Jasenka Gudelj
Angelo Maria Monaco

Quattro professionisti del settore
dei Beni Culturali e della curatela in
dialogo con i curatori del progetto,
offrono una panoramica su cluster
museali di rilevante interesse nazionale
e internazionale. Il ciclo di seminari
concepito nell'ambito delle attività
didattiche specialistiche del Dottorato
in Storia della Arti è aperto a Dottorandi,
studenti e al pubblico (non è richiesta
prenotazione).

È rilasciato attestato di frequenza per
l'intero ciclo di seminari.

Il Progetto è finanziato con fondi ADIR dei
Docenti curatori ed è Co-hosted by the Project
ERC AdriArchCult GA n. 865863

Officina della critica e della storia dell'arte IV

Studi, mostre, collezioni

24 febbraio 2025

ore 10.15-11.45 Aula Baratto, Ca' Foscari

Xavier F. Salomon (Deputy Director and Peter Jay
Sharp Chief Curator at the Frick Collection in New
York), *Pastelli fragili come vetro. Rosalba Carriera:
ricerche e una mostra*

7 marzo 2025

ore 15.45-17.15 Aula 14, San Sebastiano

Andrea Bacchi (Direttore della Fondazione Zeri),
Federico Zeri conoscitore e la Fondazione Zeri

11 marzo 2025

ore 12.15-13.45 Aula 14, San Sebastiano

Leila Topić (Curator at the Museum of
Contemporary Art - MSU, Zagreb), *Messy
partnership: Curator, Artists and Audience
between Curation and Co-creation*

13 marzo 2025

ore 10.30-12.00 Aula MF1 Polo didattico San
Basilio (Architettura temporanea)

Darko Komšo (Director of the Archaeological
Museum of Istria, Pola/Pula), *Archaeological
Museum of Istria-management and Cultural and
Monumental Heritage*